CIATDAL | TRANSFORMANDO SONHOS EM ARTE

TEORIA DA MUDANÇA

CENTRO DE CULTURA CIATDAL - COMPANHIA DE TEATRO E DANÇA ARTE LIVRE

Visão de Impacto

Contribuir para a construção de uma sociedade mais justa, criativa e humanizada, onde pessoas mais felizes e conscientes de seu valor rompem ciclos de vulnerabilidade e constroem novas trajetórias de vida por meio da arte, da educação e da cultura.

O impacto almejado é a transformação social sustentável, baseada na promoção da dignidade, da autoestima e da cidadania cultural.

Pressuposto Teórico

A arte é um instrumento de transformação humana. Ao integrar educação, expressão artística e pertencimento cultural, o Centro de Cultura CIATDAL cria oportunidades para que indivíduos e comunidades desenvolvam autonomia, senso crítico, vínculos sociais e visão de futuro. Essa mudança acontece gradualmente das experiências artísticas individuais às transformações coletivas e territoriais.

Resultados de Longo Prazo

- Promoção da dignidade da pessoa humana e do reconhecimento social por meio da valorização da identidade cultural.
- Elevação da autoestima e do protagonismo de adolescentes, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade.
- Prospectividade: fortalecimento da capacidade de planejar o futuro com mais confiança, autonomia e senso de propósito.
- Ampliação do acesso à cultura e à educação, promovendo inclusão, diversidade e oportunidades equitativas.
- Promoção da cidadania, compreendida não apenas como o exercício de direitos e deveres, mas como um processo ativo de luta, participação e defesa da justiça social, fortalecendo o engajamento coletivo e a consciência crítica.

Resultados de Curto Prazo

- Diminuição do risco de rua e da exposição a contextos de vulnerabilidade.
- Aumento das oportunidades de geração de renda por meio da economia criativa e da cultura popular.
- Melhoria do rendimento e da participação escolar, com jovens mais motivados e comprometidos.
- Fortalecimento da interação social e dos vínculos comunitários entre diferentes faixas etárias e territórios.
- Aumento da segurança alimentar e emocional através da inclusão em atividades e redes solidárias de apoio.
- Ampliação do repertório cultural e artístico como via de expressão, pertencimento e educação estética.

Saídas / Outputs

- Mais de 4.000 beneficiários diretos por ano.
- Mais de 50 ações anuais entre oficinas, espetáculos, formações e eventos.
- 40 participantes no grupo Bumba Meu Boi Arte Livre.
- 30 integrantes no projeto Dança e Inclusão Social.
- Parcerias ativas com escolas, universidades, institutos e órgãos públicos.
- Intervenções culturais e educativas em escolas e comunidades da Região Tocantina.
- Produções artísticas autorais que promovem diversidade, equidade e cidadania cultural.

Intervenções (estratégias)

- Teatro e Dança – linguagens que desenvolvem expressão, disciplina, empatia e senso coletivo.
- Bumba Meu Boi – tradição que fortalece identidade cultural e pertencimento comunitário.
- Projetos sazonais – como o Festival de Dança e o Movimento Consciência Negra e Democracia, que promovem reflexão, visibilidade e articulação social.
- Rodas de leitura e oficinas temáticas – estímulo à leitura, oralidade, escrita e pensamento crítico.
- Cine Clube CIATDAL – cinema como ferramenta de diálogo, educação e inclusão.
- Formação artística e técnica – desenvolvimento de competências profissionais ligadas à arte e cultura.
- Geração de trabalho e renda – incentivo à profissionalização no setor cultural e criativo.

Público / Foco do Impacto

- Adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social.
- Adultos com potencial artístico e desejo de transformação pessoal e coletiva.
- Pessoas negras e periféricas das regiões do Sul do Maranhão e Norte do Tocantins.
- Educadores, artistas e agentes culturais que atuam na base comunitária.
- Comunidades tradicionais e urbanas com baixo acesso a políticas culturais e educacionais.